

*Mettez un peu d'art  
dans votre vie...*



Théâtre - Danse - Musique - Arts visuels

# PROGRAMME

COURS, ATELIERS, WEEK-ENDS, SÉJOURS...

Automne 2021

**autrement-aujourd'hui**  
association

espace de pratiques  
artistiques et de création

## TABLE DES MATIÈRES

<b>ATELIER THÉÂTRE INSOLITE</b>	<b>P 6</b>
<b>ATELIERS CRÉATION THÉÂTRE</b>	<b>P 11</b>
<b>THÉÂTRE DE L'ESQUISSE</b>	<b>P 16</b>
<b>SON-O'RYTHME</b>	<b>P 18</b>
<b>ATELIERS MUSIQUE</b>	<b>P 22</b>
<b>DANSE ET CHORÉGRAPHIE</b>	<b>P 24</b>
<b>STAGE ARTS PLASTIQUES</b>	<b>p 27</b>
<b>STAGES DE DÉCOUVERTE</b>	<b>p 28</b>
<b>FOCUS</b>	<b>p 30</b>
<b>INFORMATIONS PRATIQUES</b>	<b>p 34</b>

Photos : Isabelle Meister & **autrement-aujourd'hui**

**Soutiens réguliers à autrement-aujourd'hui, association** : OFAS / Réseau Romand-ASA ; République et Canton de Genève / Département de la sécurité, de l'emploi et de la santé ; Département de la culture et de la transition numérique de la Ville de Genève ; Département de la santé et de l'action sociale du canton de Vaud ; Loterie Romande – Genève ; Loterie Romande – Vaud ; Fondation Denk an mich ; plusieurs communes et donateurs privés.

Afin d'enrichir l'information autour des activités d'**autrement-aujourd'hui**, nous sommes heureux de vous proposer ce nouveau programme des différents cours, ateliers, stages et week-ends proposés à l'automne 2021.

Suite à la période encore bousculée du printemps, nous avons dû reporter certains projets et aménager un peu différemment certaines propositions, notamment les moments de présentations ou de spectacles.

En complément des sites [www.autrement-aujourd'hui.ch](http://www.autrement-aujourd'hui.ch) et [www.theatredelesquisse.ch](http://www.theatredelesquisse.ch), chacun.e pourra y trouver les informations utiles et un bref descriptif des cycles de cours et projets entrepris, ainsi que les **modalités d'inscription** (voir à la fin de ce programme).

Nous souhaitons que ces nouvelles propositions éveilleront l'intérêt pour un domaine ou un autre et ouvriront de nouvelles perspectives à tous ceux qui souhaitent découvrir et s'engager – un peu ou plus avant – dans l'expression artistique et la création.

Pour les personnes inscrites, une formule de calendriers-programmes individuels envoyés à chacun.e pour confirmation est proposée afin de prendre en compte les situations personnelles et d'équilibrer au mieux l'activité pour tous.

N'hésitez pas à **prendre contact** pour de plus amples informations (téléphone, mail...) car des formules d'essai ou de participation modulée à plusieurs projets sont possibles et les personnes intéressées sont les bienvenues.

A noter que cette période de **l'automne 2021** s'inscrit encore dans le prolongement de la situation sanitaire particulière que nous vivons tous actuellement avec sa part d'imprévus. Malgré quelques incertitudes qui subsistent encore, nous formulons donc ici le vœu que cette fin 2021 permettra de développer de nouvelles énergies dans les formations et d'ouvrir toujours plus largement les espaces de la création artistique !

Bonne lecture à tous et... à bientôt !

L'équipe d'**autrement-aujourd'hui**

## BALISES

L'association **autrement-aujourd'hui** propose un accès ouvert aux pratiques artistiques avec des cours hebdomadaires, des ateliers, des stages et week-ends à l'intention de personnes en situation de handicap mental ou ayant des troubles d'apprentissage : **théâtre, danse et musique** principalement, mais aussi **arts visuels** et multimédia.

Elle aborde les projets d'expression, de recherche et de création dans une perspective de formation positive et sans préjugés. En élaborant des réalisations de qualité ouvertes au public, elle contribue à créer des passerelles avec la société, à faire évoluer positivement la place et l'image des personnes et à mettre en évidence leurs capacités.

S'adressant principalement à des personnes adultes et jeunes adultes, les cours sont organisés par cycles progressifs et par thèmes. Ils favorisent le respect mutuel, l'affirmation individuelle dans des projets collectifs et l'autodétermination ; ils privilégient l'évolution de chacun vers de nouvelles perspectives afin de développer la confiance en soi, la créativité et l'aisance dans des contextes publics. Ils répondent aux exigences de qualité habituelles de ce type d'activité.

L'association a pu mettre en place au cours des années un espace dédié et ouvert, hors des structures spécialisées de travail et de vie, qui permet de bonnes conditions de déroulement des cours ainsi que des possibilités d'accueil de public à certaines occasions. Situés en Centre Ville, ces locaux sont également propices à l'insertion des projets dans le tissu culturel genevois. Ils sont mis à disposition par le Département de la Culture et de la transition numérique de la Ville de Genève et gérés par l'association **autrement-aujourd'hui**.

Les périodes de cours se différencient par cycles qui incluent :

- initiation, formation, recherches et essais
- construction de scénarii et création de personnages ; pour la musique, de séquences musicales et de partitions
- répétitions et création avec des éléments techniques et scéniques : lumière, sons, costumes, décors...
- périodes de réalisation de spectacles ou concerts à présenter devant un public
- arts visuels: découverte, formation, réalisations / expositions.

Les cours sont orientés dans la perspective de développer un projet artistique authentique et original. Structurés par groupes d'ateliers ou en projets spécifiques, ils font appel à la créativité et à la manière particulière de chacun-e d'approcher et d'investir la scène et plus généralement l'expression, tout en s'inscrivant dans une forme artistique susceptible de toucher un public.

Promouvoir une égalité des chances effective et concrète dans le domaine artistique, donner les conditions pour faire découvrir des talents et une expression originale: une manière aussi de lutter contre les préjugés, d'enrichir la société et de favoriser les liens...

## ATELIER THÉÂTRE INSOLITE

Cours hebdomadaire : mardi



### Théâtre - Danse - Création de scénario

- Approche de techniques de jeu
- Construction d'un scénario : scènes, situations, rôles
- Interactions entre personnages ; dialogue verbal et gestuel

Quand : mardi de 16h à 20h30

septembre	7 / 14 / 21
octobre	5 / 19
novembre	2 / 16 / 23 / 30
décembre	14



### Les séances se décomposent en plusieurs temps :

- Pratique des fondamentaux: préparation du corps et de la voix de manière ludique avec des échauffements et des exercices de mise en disponibilité.
- Propositions sur l'écoute, la concentration, la relaxation et l'assouplissement.
- Jeu théâtral et mouvement, situations, personnages, conscience de l'espace.
- Improvisations sur des musiques et des thèmes afin d'ouvrir des pistes d'expression.
- Mise en place de trames et répétitions: mémoire, nuances, humour...

### Les objectifs :

- Se situer et s'affirmer dans l'espace de la scène.
- Découvrir le regard de l'autre et développer la confiance dans ses capacités.
- Développer la créativité et l'autonomie; constituer un vocabulaire scénique, à la fois personnel et commun.
- Favoriser la conscience des interactions entre personnages, du rythme, des rapports entre le mouvement et la parole.
- Chacun devient responsable de son rôle, «acteur» du projet.
- Mémoriser de brefs dialogues et/ou des enchaînements de mouvements et de séquences.

Les séances s'inscrivent dans la perspective de mettre sur pied une réalisation théâtrale qui pourra être présentée dans le futur avec les personnes qui s'investissent dans le projet.

Ce cours est complété par des rendez-vous **certains dimanches** et lors des **week-ends périodiques**.

## ATELIER THÉÂTRE INSOLITE

Journée : dimanche

### Théâtre - Danse - Arts visuels

Quand : dimanche de 10h à 18h

décembre 19



Ces journées proposent une alternance entre des séances de théâtre, de danse et des moments autour d'autres domaines artistiques à choix.

**Théâtre :** Enchaîner des scènes, faire des essais de costumes, de musique, de décors. Donner plus de temps aux partitions individuelles ou en petits groupes afin de préciser le jeu, la mémoire, la prise de conscience du projet en train de se faire.

**Danse :** Avec les personnes qui montrent une prédilection pour le mouvement et la danse en lien avec la musique, développement d'une partition en vue d'une création originale.

**Arts visuels :** Approche d'autres domaines artistiques à choix avec des sessions en dessin et en peinture avec une artiste plasticienne, des projets liés à la photo et au graphisme (livre de bord, journal de l'activité...).

### Les objectifs :

- Elargir et affiner le travail théâtral avec une organisation des répétitions plus souple ; approfondir les pistes engagées et consolider les acquis. Améliorer l'affirmation individuelle en donnant le temps de la progression.
- Développer des compétences dans les domaines de l'expression visuelle, de la sensibilité aux formes, aux couleurs ; conjuguer différents modes d'expression avec des accès individualisés au texte (oral ou écrit), à l'image et à la mise en page.
- En général, offrir des opportunités de se situer dans le groupe d'atelier, définir et développer des intérêts, favoriser des interactions positives entre individus et contribuer au projet d'ensemble.

# ATELIER THÉÂTRE INSOLITE

Week-ends

**Théâtre - Danse - Arts visuels**  
**Photos - Sorties -**  
**Soirées lecture / musique / vidéo**

**Quand :**

septembre sa 25 à 10h au  
di 26 à 18h

novembre sa 6 à 10h au  
di 7 à 18h

 12 places



Les week-ends permettent d'aborder les pratiques artistiques par différents biais en y ajoutant une dimension de vie commune et de confiance mutuelle qui enrichit les projets artistiques. Ils offrent la possibilité de choix dans un programme de base, par centres d'intérêt et goûts personnels.

Les week-ends ont lieu dans des maisons proches de Genève ou dans le canton de Vaud, qui permettent de rejoindre facilement les locaux d'activité et de répétition.



**Les objectifs :**

- Elargir et affiner le travail théâtral avec une organisation plus souple en fonction des besoins des répétitions et favoriser une meilleure disponibilité de chacun.e.
- Donner du temps aux essais, organiser parfois des répétitions avec des techniciens lumière et son. Donner plus de temps aux partitions individuelles ou en petits groupes afin de préciser le jeu, la mémoire, la prise de conscience du projet en train de se faire.
- Ouvertures plus larges avec l'approche d'autres domaines artistiques à choix, avec des sessions en dessin et en peinture, des projets liés à la photo et au graphisme (livre de bord, journal de l'activité). Sorties à des expositions en rapport avec ceux-ci ou parfois à un spectacle en lien avec les ateliers de théâtre et de danse.
- En général, offrir des opportunités de se situer dans le groupe d'atelier, définir et développer des intérêts, développer des interactions positives entre individus et contribuer au projet d'ensemble.

A ce titre, des projets de soirées lecture et musique sont co-animés avec les participants, qui prennent une part active à ces moments de convivialité autour de textes et de morceaux de musique choisis.

# Récits imaginaires

Cours hebdomadaire : mercredi

## Atelier THÉÂTRE II

Recherche et improvisation guidée

Quand : mercredi de 16h à 20h30

septembre 15 / 22 / 29

octobre 6 / 13 / 20

novembre 3 / 10 / 17 / 24



Les ateliers de théâtre hebdomadaires du mercredi sont l'occasion de recherches et explorations de formes scéniques nouvelles inspirées d'improvisations et d'exercices proposés. Des extraits de musique et d'histoires choisies sont les points de départ des investigations menées en groupe, en duo ou de manière individuelle.

Un répertoire gestuel, textuel et expressif prend alors forme.

Cette saison est orientée vers l'univers des contes et des récits imaginaires. Elaboration de narrations issues des contes, jeux d'ombres et de lumières, créations de personnages insolites et saynètes chorégraphiées sont au programme de cette période d'atelier.



### Les objectifs :

- Découvrir de nouveaux outils et modes d'expression
- Savoir s'appuyer sur un répertoire scénique et se l'appropriier
- Favoriser les interactions sociales positives et enrichissantes autour d'une passion commune

# Création théâtrale

Atelier à la demi-journée

## Atelier THÉÂTRE II

### Quand :

mercredi de 14h à 18h

décembre 1 / 8

Après l'étape de recherches menée autour des jeux d'improvisation de ce début d'année, un cadre de travail davantage resserré est posé afin de canaliser la créativité de chacun et de préparer la présentation d'atelier prévue en décembre. Cette session de deux demi-journées de travail autour des thèmes de la narration de contes et des jeux d'ombres et lumières permet de parfaire la concentration, d'affirmer la complicité et l'engagement de chacun.

*Ces séances s'inscrivent dans la perspective d'une réalisation théâtrale qui est mise sur pied avec les personnes qui s'investissent dans le projet.*



### Les objectifs :

- Développer et enrichir ses capacités d'expression au travers du jeu d'acteur
- Affirmer son identité au sein d'un groupe
- Encourager l'engagement dans un projet inscrit sur la durée

# Préparation d'atelier ouvert et activités artistiques

Week-end

## Atelier THÉÂTRE II

### Quand :

novembre du sa 13 à 10h au di 14 à 17h30

 12 places



Ce premier week-end résidentiel de la période est l'occasion de mettre en place les détails relatifs aux ateliers ouverts prévus en décembre prochain : mise en forme de la bande son, finition des scènes et des mouvements chorégraphiés, déplacements et coulisses. Chacun est accompagné pour donner le meilleur de soi-même dans cette étape de travail : concentration, connaissance de son texte, de sa partition scénique et déploiement de son plein potentiel sont suscités et encouragés dans cette perspective d'ouverture à un public restreint.

**Des temps d'activités artistiques sont destinés à compléter l'exposition également présentée en décembre.**

*Ces séances s'inscrivent dans la perspective d'une réalisation théâtrale qui est mise sur pied avec les personnes qui s'investissent dans le projet.*



### Les objectifs :

- Enrichir l'imaginaire et la confiance en soi à travers le jeu d'acteur
- Valorisation de la part créative de chacun et des compétences individuelles
- Ecoute, travail de groupe et développement d'interactions positives

# Ateliers ouverts

Week-end

## Atelier THÉÂTRE II

### Quand :

décembre du sa 11 à 10h au  
di 12 à 17h30



12 places

Une nouvelle étape de travail de l'Atelier Théâtre II est présentée à un entourage proche ces samedis 11 et dimanche 12 décembre sous la forme de deux ateliers ouverts.

Les journées seront consacrées aux répétitions et à la mise en conditions pour les présentations. Le public assistera à un atelier tel qu'il se déroule lors des rendez-vous hebdomadaires. L'occasion est donnée de découvrir le travail déjà engagé et de présenter les premières scènes d'une création en cours d'élaboration.



### Les objectifs :

- Confiance en soi et partage des acquis
- Prendre part et s'engager dans un projet artistique avec une finalité scénique
- Valorisation et lien social à travers les rencontres et échanges avec le public





# THÉÂTRE DE L'ESQUISSE

Cours hebdomadaires : jeudi et vendredi journée

**Formation et création théâtrale**  
**Arts plastiques**  
**Contribution à la vie**  
**et à la gestion d'un projet**

**Quand :** je et ve de 8h30 à 16h30

septembre	10 / 16 / 17 / 23 / 24 / 30
octobre	1 / 7 / 8 / 14 / 15 / 21 / 22
novembre	5 / 11 / 12 / 18 / 19 / 25 / 26
décembre	2 / 3 / 9 / 10 / 16 / 17



**Les ateliers des jeudis et vendredis s'adressent à des personnes désireuses de s'engager et de s'investir dans des projets de recherche et de création théâtrale et chorégraphique en vue de la création de spectacles publics.**

**Ils supposent une bonne motivation et l'accord des proches ainsi que des organismes employeurs afin de disposer du temps et de la régularité requise. Ils constituent ainsi un pôle dans la vie de chacun des participants.**

La période de septembre à décembre sera principalement consacrée à deux nouveaux projets en devenir: «Fables» et «d'après Perec». A partir de trames élaborées précédemment, de nouvelles ouvertures et de nouvelles propositions scéniques élargiront notre territoire...

En plus des ateliers de théâtre, ces ateliers comportent:

- des moments d'organisation, de partage et d'échanges qui favorisent la prise de parole et un esprit collaboratif
- des moments de gestion du lieu de vie : aménagement des locaux, confection de parties des repas et des collations, envois de documents, qui mobilisent les capacités et l'esprit de responsabilité de chacun.e
- des sessions d'ouverture à d'autres domaines artistiques par groupes d'intérêt: arts visuels, activités plus artisanales, livre de bord de l'activité et gestion des photos, journal «A Propos» diffusé plus largement.

**Les objectifs :**

- Exercer ses potentiels et ses aptitudes dans un espace à la fois structuré, sans préjugé et ouvert sur de nombreuses possibilités.
- Exercer sa capacité de proposition, prendre confiance en soi, développer un regard critique: reprendre et améliorer les premières idées dans les différents domaines proposés.
- Favoriser la persévérance dans la construction d'un projet.
- Travailler sur le rapport de l'individu et du collectif : découvrir sa place et la complémentarité des personnalités.



## SON-O'RYTHME : NUANCES MUSICALES

Cours hebdomadaire: jeudi

### Répétitions et préparations de concerts

Quand : jeudi de 14h à 18h

septembre 16 / 23 / 30

Lors de ces demi-journées d'atelier, nous nous préparons au mieux et dans de bonnes conditions en vue des prochaines représentations. Les partitions sont connues, le déroulé des morceaux (set list) également, il s'agit dès lors de se détacher de ce long apprentissage pour rendre visibles les émotions musicales et les nuances sonores de chaque moment.



### Les objectifs :

- Mémoire et concentration
- Confiance en soi et partage des acquis
- Travailler la finesse et les nuances dans son expression musicale
- Participer à un projet commun

## SON-O'RYTHME : MUSIQUE EN SCÈNE

Séjour résidentiel musique

### Travail musical et activités artistiques

Quand :

septembre du jeudi 9 à 10h au  
dimanche 12 à 17h30

 7 places



Lors de ce séjour, chacun approfondira son rapport à la scène. Transitions à intégrer, nuances à trouver, plaisir et sonorités à partager feront de ces quelques jours un moment fort de notre engagement musical. Quelques sorties culturelles en lien avec nos activités artistiques ponctueront le travail musical.



### Les objectifs :

- Valoriser les potentiels individuels et collectifs au sein des différents moments de vie de groupe et des espaces de pratiques artistiques
- Stimuler l'autodétermination en proposant un rôle actif dans un projet de création
- Développer sa mémoire et la confiance en soi par l'apprentissage de morceaux et le travail des enchaînements

# SON-O'RYTHME : CONCERT

Journée : dimanche

Concert pour les 60 ans de la fondation Aigues-Vertes

Quand : septembre di 26 (horaires à confirmer)



Dans le cadre des 60 ans de la fondation Aigues-Vertes, le groupe Son-O'Rythme est invité à présenter son répertoire nouvellement créé. Une journée particulière et pleine de défis, rythmée par les préparations techniques, l'installation de la scène et l'appropriation d'un espace nouveau. Ce concert sera diffusé en live sur la page facebook de la fondation Aigues-Vertes : <https://fr-fr.facebook.com/aiguesvertes>.



### Les objectifs :

- Stimuler l'autodétermination en proposant un rôle actif dans un projet de création
- Adaptation à de nouvelle situation
- Valorisation et lien social à travers les rencontres et échanges



# SON-O'RYTHME : CONCERTS

week-end

Concerts « Efflorescence » à L'Etincelle

Quand : octobre du vendredi 1<sup>er</sup> à 14h au dimanche 3 à 17h30



7 places

Ce week-end est un aboutissement scénique de la re-création du répertoire du groupe Son-O'Rythme. Deux concerts « seuls en scène » sont programmés dans la salle de L'Etincelle à Genève. Devant un public large, le groupe fera l'expérience du live. Mise en plateau du décor, installation des instruments et soundcheck feront émerger la concentration et l'attention nécessaires aux sensations de la scène et à la joie du partage.



### Les objectifs :

- Stimuler l'autodétermination en proposant un rôle actif dans un projet de création
- Participer à un projet présenté publiquement au-delà du monde du handicap
- Valorisation et lien social à travers les rencontres et échanges



# MUSIQUE PERCUSSIVE ET ENSEMBLE VIVANT

Cours hebdomadaire: jeudi

## Atelier Musique

Quand: jeudi de 16h à 20h30

octobre	14 / 21
novembre	4 / 11 / 18 / 25
décembre	2 / 9 / 16



Ces séances d'atelier proposent une immersion dans la musique de groupe. Au fil des séances, il s'agit de trouver un vocabulaire singulier et commun afin que chacun puisse trouver sa place dans la pratique musicale. Que la musique puisse vivre non seulement par le jeu d'un seul instrument, mais aussi par son interaction avec les autres. Apprentissage de rythmes, exploration de mélodies et approche de divers instruments ponctueront ces ateliers.



### Les objectifs:

- Apprentissage des notions musicales
- Exprimer sa créativité en toute confiance et liberté
- S'autodéterminer et trouver sa place dans un ensemble

# INITIATION AU BEATBOX

Atelier à la journée

## Atelier Musique

Quand:

novembre | di 14 de 10h à 18h



Lors de cette journée d'initiation au beatbox, Arthur Henri, un artiste chevronné de la discipline, viendra transmettre sa passion et les rouages de son travail.

Le beatboxing – « boîte à rythmes » en anglais – consiste à faire de la musique en imitant des instruments percussifs avec une (certaine) technique vocale particulière. C'est une production sonore a cappella (sans accompagnement instrumental) qui puise son inspiration dans les techniques du chant traditionnel et diphonique, les percussions vocales, l'imitation de voix ou d'instruments et les bruitages vocaux.

Cette journée riche en partages nous fera découvrir des sons inexplorés de manière musicale à travers une approche corporelle.

### Les objectifs:

- Explorer le potentiel sonore de la voix, en groupe et individuellement
- Découvrir de nouveaux horizons artistiques et musicaux
- Echanger avec un professionnel de la musique



# DANSE ET CHORÉGRAPHIE

Projet de traverse : journées

## Création et répétitions

Quand : de 10h30 à 17h

septembre	je 9 (Jeûne genevois) sa 11
octobre	sa 16
novembre	sa 6



En partie reporté en 2020 et début 2021, ce programme se prolonge en vue d'une première mise en forme au mois de décembre pour 2 représentations au Musée de l'Ariana.

Un focus est mis dans ce projet sur le travail de la danse et du mouvement, en vue de formes légères, faciles à mettre en place et à présenter.

Les séances proposent de développer des propositions gestuelles à partir de l'œuvre musicale d'un compositeur avec des variations à plusieurs, des soli ou des mouvements d'ensemble selon une géographie de l'espace... Peu à peu, des séquences se profilent avec leur climat, leur style propre, en alternant des repères gestuels acquis et connus de tous avec des éléments plus libres qui font appel à la créativité et au sens du mouvement des participants.

Un alliage de plaisir, d'apprentissage et d'intuition dans lequel chaque danseur.euse crée des parcours originaux, faisant appel à un sens du mouvement qui plonge dans nos racines communes.

projet de traverse : demi-journée

## Création et répétitions

Quand : de 14h à 17h ou 18h

octobre	di 17
novembre	di 7 / sa 20 / ve 26 / sa 27
décembre	ve 3



## Les objectifs :

- Réunir des participants des différents ateliers, celles et ceux qui ont des aptitudes et un goût prononcé pour la danse et le mouvement
- Concilier le plaisir du mouvement avec l'apprentissage d'une chorégraphie construite progressivement dans un aller-retour avec les participants
- Donner de la qualité à son mouvement, gagner en fluidité, travailler la communication et l'ouverture aux autres partenaires, être alerte, présent, impliqué
- Contribuer à développer un langage scénique original pour une forme inédite

# DANSE ET CHORÉGRAPHIE

Week-end & représentations

Création publique et représentations  
d'un spectacle  
Contribution à la vie et à la gestion  
du projet

Quand :

décembre du sa 4 à 10h  
au di 5 à 18h/19h



10 places



Ce week-end est un aboutissement du processus de création du projet chorégraphique engagé depuis quelques mois.

Dans un espace inhabituel – le très beau hall du Musée de l'Ariana – et devant un public nouveau, le groupe fera l'expérience de deux représentations à l'occasion de la semaine Art & Santé au Musée de l'Ariana, le dimanche 5 décembre.

Ces deux représentations publiques constitueront un temps fort dans la possibilité pour des acteurs.ices avec un handicap mental de prendre leur place dans l'espace culturel et artistique de la Ville. Une manière forte de concrétiser une égalité des chances dans le domaine de la création artistique.

Ce week-end permettra de disposer d'un temps en continu pour les répétitions avec le plaisir de partager une vie commune. Il donnera la possibilité de travailler avec les artisans des métiers de la scène qui collaborent au projet.

## Les objectifs :

- Confiance en soi et partage des acquis
- Elargir et affiner le travail chorégraphique avec une organisation plus souple en fonction des besoins des répétitions et avec une bonne disponibilité de chacun.e
- Organiser avec les techniciens des enchaînements de séquences, avec la lumière et le son
- Consolider les relations au sein de l'équipe et rassembler ses énergies autour d'un projet artistique
- Participer à un projet présenté publiquement au-delà du monde du handicap
- Valorisation et lien social à travers les rencontres et échanges

# STAGE ARTS PLASTIQUES

Samedi : demi-journée

## Formes & Couleurs

Quand :

de 14h à 18h

septembre sa 11

octobre sa 16

novembre sa 20

décembre sa 18

Formes et Couleurs est un atelier de dessin et peinture principalement. L'atelier est rythmé par deux axes de recherches complémentaires : d'une part, des propositions de découvertes de thématiques et de techniques variées, comme les couleurs chromatiques, le clair/obscur, la composition ou encore le dessin d'observation. D'autre part, des moments sont dédiés à l'approfondissement de l'expression personnelle et libre de chacun.

Les thématiques abordées font souvent référence aux œuvres d'artistes contemporains.

Lors de ces quatre ateliers d'automne, une proposition de dessin d'observation se concentrera sur... le ciel de Genève: le ciel, les nuages, la lumière et ses rayons, en prenant pour motif l'horizon urbain et son ciel en dessus.

L'atelier s'adresse à toute personne motivée. Chaque participant peut y expérimenter à son rythme, à son niveau et selon son inspiration, dans une ambiance de détente et de concentration.

## Les objectifs :

- Découverte et développement de l'expression artistique individuelle
- Favoriser des moments de concentration, de bien-être personnel et la confiance en soi
- Développer ses compétences et les enrichir avec des propositions thématiques



# STAGES DE DÉCOUVERTE

Faites du Théâtre ! ♦ FÊTE DU THÉÂTRE

## Théâtre et Danse – Maquettes de décor – Théâtre et Contes

**Quand :** en journée – horaire à préciser en fonction des inscriptions

octobre | sa 9 et di 10 octobre

### Où :

Locaux autrement-aujourd'hui  
4, place des Volontaires, 3<sup>e</sup> étage  
1204 Genève



Dans le contexte de la **Fête du Théâtre**, ces stages d'ouverture s'adressent à toute personne en situation de handicap mental ou ayant des troubles d'apprentissage intéressée par le théâtre et/ou la danse et désireuse de découvrir concrètement un atelier.

Faire une expérience d'un ou deux jours ou un essai en vue d'une participation plus régulière en cas d'intérêt.

Ces séances seront proposées par les animateurs et metteurs en scène du Théâtre de l'Esquisse, de l'Atelier Théâtre Insolite et de l'Atelier Théâtre II de l'association, avec quelques comédiens de ces groupes d'atelier.

**Pour enfants, jeunes et adultes.**



# STAGES DE DÉCOUVERTE

Vaud

## Théâtre et danse musique

**Quand :**  
de 14h à 17h

novembre | 21, 27 et 28



## Stage de théâtre et de danse

**Di 21 novembre**

CPO Centre Pluriculturel et social d'Ouchy  
Beau-Rivage 2  
1006 Lausanne

Ce stage d'initiation s'adresse plus particulièrement à des personnes en situation de handicap mental ou avec des troubles d'apprentissage du canton de Vaud intéressées par le théâtre et/ou la danse et désireuses de découvrir pratiquement un atelier.

Par la suite, une proposition de participation plus régulière pourra être faite en cas d'intérêt.

Cette séance sera animée par les metteurs en scène du **Théâtre de l'Esquisse** et de l'**Atelier Théâtre Insolite**, avec quelques comédiens de la compagnie.

## Stage de musique

**Sa 27 et di 28 novembre**

Centre culturel Pôle Sud  
Centre socioculturel de l'USV  
Av. J.-J. Mercier 3 (Flon)  
1003 Lausanne

Ce stage de découverte s'adresse plus particulièrement à des personnes en situation de handicap mental ou avec des troubles d'apprentissage du canton de Vaud intéressées par la musique et désireuses de découvrir concrètement un atelier.

Par la suite, une proposition de participation plus régulière pourra être faite en cas d'intérêt. Cette séance sera animée par les intervenants et quelques musiciens de l'**Atelier Musique**.

L'espace de pratiques artistiques développé par autrement-aujourd'hui tente d'instaurer une dynamique entre une composante d'ateliers et de cours de formation avec une dimension ouverte et publique.

Mettre le travail au regard d'un public, ouvrir les portes de l'atelier, c'est offrir une issue valorisante aux projets entrepris, marquer des étapes concrètes de formation et d'évolution, mettre en valeur la sensibilité, les potentiels et la singularité des personnes selon un rapport inhabituel et renouvelé.

Au cours de l'automne 2021, plusieurs événements marqueront des rencontres avec un public large et diversifié.



### MOUVEMENTS SINGULIERS

du ma 29 septembre au di 10 octobre

*Proposée chaque année sous différentes formes, cette manifestation publique donne à voir un choix des réalisations effectuées au cours de l'année dans les différentes activités de l'association sous forme d'expositions d'œuvres, de vidéos et de photos. Elle propose également des ouvertures sur des travaux en cours ou des spectacles (musique, danse...) et une rencontre autour de thématiques susceptibles d'élargir l'intérêt et le regard sur ces territoires artistiques et les acteurs qui les pratiquent.*

Cette année, *Mouvements Singuliers* ouvrira ses portes dès le 29 septembre jusqu'au week-end de la Fête du Théâtre, les 9 et 10 octobre. Elle regroupera plusieurs événements selon un programme encore en cours d'élaboration.

#### Les perspectives :

- Donner à voir concrètement les productions réalisées et mettre en valeur les ressources et les capacités des personnes en situation de handicap mental dans les domaines artistiques.
- Provoquer un échange convivial avec les participants, leur entourage et un public intéressé.
- Donner une occasion de rencontre entre les différents ateliers de l'association.
- Favoriser l'évolution des propositions à partir de cette mise en situation du regard et des échanges qui en découlent.
- Donner une visibilité à la démarche entreprise et à ses résultats.

### Exposition

Du 29 septembre au 10 octobre à la salle de L'Étincelle

#### Ensembles et horizons

L'exposition propose un assemblage de gravures, monotypes et de photographies choisies autour des thèmes de la floraison, de l'épanouissement et de la nature. Cueillettes visuelles et compositions imaginaires se donnent à voir dans les locaux de la Maison de quartier de la Jonction. Cette exposition est présentée en rapprochement des concerts *Efflorescence* donnés par le groupe Son-O'Rythme.

### Concerts Son-O'Rythme

ve 1 et sa 2 octobre  
A l'Étincelle / Maison de Quartier de la Jonction

*Efflorescence*, manifestation généreuse, abondante et luxuriante, est l'intention inspiratrice de cette expérience musicale originale. Interprété par le groupe Son-O'Rythme, ce concert est le fruit d'un travail de recherche à travers les sonorités et les modes musicaux. Réadapté pour une nouvelle composition du groupe, son répertoire est une récréation, avec des ajouts de ses productions précédentes, où se côtoient instruments traditionnels, virtuels et fabriqués sur mesure. Il est une invitation à la résonance des cordes sensibles de chacun, auditeur et musicien.

Je 7 octobre, **soirée rencontre-débat et vernissage d'une exposition** dédiée aux projets de création théâtrale et plus largement aux pratiques artistiques avec la réunion de documents récents, dans les locaux de l'association autrement-aujourd'hui.

Les sa 9 et di 10 octobre, **expositions et stages** de théâtre et de danse ouverts à des personnes intéressées. Dans le cadre de la Fête du Théâtre, dans les locaux d'autrement-aujourd'hui.





## FOCUS

### Les événements publics



**Deux interventions dansées**  
**groupe danse et chorégraphie**  
di 5 décembre 2021  
**A l'Ariana, Musée suisse de la**  
**céramique et du verre**

Dans un espace inhabituel – le très beau hall du Musée de l'Ariana – et devant un public nouveau, le groupe fera l'expérience de deux représentations à l'occasion de la semaine Art & Santé organisée par le Musée de l'Ariana. Celles-ci constitueront un temps fort dans la possibilité pour des acteurs.ices avec un handicap mental de prendre leur place dans l'espace culturel et artistique de la Ville. Une manière forte de concrétiser une égalité des chances dans le domaine de la création artistique.

#### Exposition

Du 8 au 15 décembre 2021

#### Ombre et lumière : espace pictural

Ombre et lumière, comme opposés, complémentaires, présence ou absence de clarté sont présentés ici sous forme de recherches picturales et d'espaces graphiques. Un ensemble de travaux de divers formats et techniques en valeurs de noir, de gris et de blanc est exposé : analogies et évocations dessinées de l'espace scénique des présentations d'atelier théâtre de décembre.

## FOCUS

### ARTS VISUELS, ARTISANATS, JOURNAL...

Conçus initialement comme des ouvertures complémentaires aux cours principaux de théâtre, de danse et de musique, ces domaines se sont développés pour devenir des propositions à part entière avec des réalisations de qualité.

Arts visuels dans différentes déclinaisons, activités plus artisanales, projets photos, projet de journal.

#### Les objectifs :

- développer des compétences
- acquérir des savoir-faire et élargir des terrains d'expression
- allier intérêt personnel et découverte de techniques et d'outils diversifiés
- développement de la mémoire et de la réflexion
- découvrir des univers artistiques et culturels variés
- accès aux outils informatiques



### UN ESPACE DE VIE ORIGINAL LE TEMPS D'UN WEEK-END, D'UN SÉJOUR

autrement-aujourd'hui a toujours accordé une importance déterminante à l'espace de vie collectif autour des ateliers, en particulier lors des séjours et des week-ends comme des journées de cours.

En accompagnement d'un projet d'expression et de création, la qualité de l'espace de vie autour des ateliers requiert en effet une attention particulière, afin que chacun.e trouve une place équilibrée dans le groupe.

Faire la part des propositions structurées autour d'un centre d'intérêt – comme une technique en arts plastiques ou la réalisation d'un livre de bord de l'activité – et de moments plus informels comme une sortie ou la confection d'un repas, «travailler» positivement sur cet espace collectif afin qu'il reste vivant et source d'opportunités stimulantes suppose un éventail différencié et bien organisé de possibilités parmi lesquelles chacun.e puisse se situer et évoluer tout en contribuant au bon déroulement de l'ensemble.

Repas, assemblées et propositions d'activités autour d'un domaine artistique spécifique, soirées lecture, sorties en rapport avec les projets développés constituent autant d'occasions de relations et d'évolution personnelle qui permettent d'articuler confiance mutuelle, expression individuelle et attention à l'autre dans un projet commun.

## INFORMATIONS PRATIQUES

---

### Lieu de déroulement des activités :

4, place des Volontaires - 3<sup>e</sup> étage  
1204 Genève

*Locaux de répétitions et spectacles mis à disposition par le Département de la culture et de la transition numérique de la Ville de Genève et gérés par l'association autrement-aujourd'hui.*

---

### Pour les week-ends et séjours :

Hébergement à proximité de Genève ou dans le canton de Vaud.

---

### Inscriptions :

Les personnes qui fréquentent déjà l'association reçoivent des informations personnalisées avec le programme spécifique auquel elles prennent part.

Pour les nouveaux participants, merci de prendre contact afin de pouvoir organiser un rendez-vous pour faire connaissance et convenir ensemble des cours correspondant le mieux aux souhaits et possibilités.

---

### Contact :

Secrétariat de l'association : +41 22 329 13 43 ou +41 22 320 59 11  
contact@autrement-aujourd'hui.ch

---

## COÛT DES ACTIVITÉS

*Vous trouverez ci-dessous le détail des tarifs de base des activités de l'association autrement-aujourd'hui.*

### LA TARIFICATION COMPREND :

#### 1. Pour les week-ends et séjours :

La participation aux frais d'hébergement (nourriture/logement/transport) et aux frais de déroulement de l'activité.

#### 2. Pour les ateliers :

Une participation aux frais de déroulement de l'activité ainsi qu'au matériel et locaux.

#### 3. Une cotisation annuelle

Nous vous rappelons que, en cas de besoin, des arrangements sont toujours possibles et que les prix demandés ne doivent en aucun cas constituer un obstacle à la participation à une activité. En parler aux animateurs des ateliers.

### ATELIERS HEBDOMADAIRES, SÉANCES A LA DEMI-JOURNÉE :

CHF 25.- par séance.

CHF 12.- par repas, à payer directement au moment de l'atelier.

---

### COURS A LA JOURNÉE :

CHF 40.- par séance.

CHF 12.- par repas, à payer directement au moment de l'atelier.

---

### WEEK-ENDS / SÉJOURS ET STAGES (avec hébergement) :

CHF 100.- par jour.

Un supplément pourra être demandé si le séjour fait l'objet d'un voyage ou d'un projet particulier.

---

### COURS/STAGES A LA DEMI-JOURNÉE

Sans repas

CHF 30.- par séance.

---

### JOURNÉES DE FORMATION JEUDI/VENDREDI THÉÂTRE DE L'ESQUISSE :

Les participants reçoivent une indemnité par analogie avec celle de leur lieu de travail.

---

### COTISATION ANNUELLE :

Une cotisation annuelle est demandée à chacun pour sa participation aux activités de l'association.

Celle-ci contribue aux frais liés à l'ensemble des activités proposées par l'association à côté des ateliers, en particulier lors des week-ends et séjours. C'est également une manière, pour chaque participant, d'adhérer au projet général de l'association et de pouvoir bénéficier, en contrepartie, des différentes propositions «hors programmes» qui sont faites au cours de l'année.

### COTISATION ANNUELLE (DE SEPTEMBRE À AOÛT) :

CHF 100.-

En cas de participation partielle, la cotisation sera adaptée.



**contact**

autrement-aujourd'hui, association

Case postale 53

1211 Genève 8

Tél. +41 22 329 13 43 / +41 22 320 59 11

[contact@autrement-aujourd'hui.ch](mailto:contact@autrement-aujourd'hui.ch)

[www.autrement-aujourd'hui.ch](http://www.autrement-aujourd'hui.ch)

Permanence: du mardi au jeudi de 9h à 13h & de 14h à 17h